



Paolo Franchini.



Via delle Cave di Monteripaldi, 39 - 50125 Firenze
Via Salivoli, 8 - 57025 Piombino (LI)
Tel. +39 3482262773
paolopietrofranchini@gmail.com

Presentazione

Lavoro nella Comunicazione da circa 20 anni, adesso come libero professionista /consulente, parallelamente alla mia attività di regista.

Sono stato socio fondatore e contitolare di una società di consulenza per la comunicazione ed il marketing / Agenzia pubblicitaria.

In precedenza, come libero professionista e consulente, ho lavorato nel settore IT in qualità di art director per le campagne/brand e consulente per la pianificazione del marketing territoriale per un franchising con oltre 180 PV Italia.

Prima ancora, ho svolto attività di **copywriter, art director e responsabile di produzione per agenzie pubblicitarie e centri di produzione audiovisiva.**

Ho una "prima" formazione giornalistica maturata nell'ambito radiofonico regionale.

Sono stato **redattore, autore, corrispondente e conduttore di rubriche e programmi televisivi su emittenti sia regionali che nazionali.**

Come titolare/**direttore creativo d'agenzia** ho avuto la possibilità di sviluppare, aggiornare ed ampliare conoscenze e competenze in alcuni dei settori "chiave" della comunicazione. Dalla fine degli anni '90 affianco all'attività di art director e **consulente per la comunicazione** quella di **regista e produttore in ambito audiovisivo e multimediale, occupandomi prevalentemente di documentari, filmati industriali e promozionali.**

Competenze acquisite

- Direzione creativa
- Direzione di produzione
- Regia e cura di produzioni audiovisive e multimediali
- Organizzazione e/o gestione delle Relazioni Pubbliche e dell'attività di Ufficio Stampa
- Coordinamento e supervisione account (gestione clienti direzionali)
- Ideazione e progettazione delle strategie comunicative
- Pianificazione media
- Progettazione, comunicazione e cura della produzione di eventi

Esperienze professionali

Dal 2007

Libera professione, attività di consulenza.

2000/2007

Socio fondatore / Direttore Creativo e Supervisore di produzione.

KALEIDOS COMUNICAZIONE Srl (Firenze)

Società di consulenza (comunicazione e marketing) e agenzia pubblicitaria.

1998/2000

Consulente della direzione marketing. Art director della divisione marketing /responsabile servizi per la rete dei PV (pianificazione media e strategie).

MICROLINK Srl (Varese, Firenze)

Direzione nazionale, società settore IT (con oltre 180 PV in franchising in Italia) successivamente acquisita dal gruppo Tecnodiffusione, marchio "Strabilia".

1998/1999

Socio fondatore / Direttore Creativo, Supervisore di produzione e account.

CHIARI di LUNA Srl (Firenze)

Società di consulenza e produzione (web e multimedia).

1998

Consulente dell'Ass.to alla Cultura per la definizione dell'immagine istituzionale e la produzione di contenuti.

COMUNE di PIOMBINO / PARCHI VAL di CORNIA SpA (Livorno)

Consulenza finalizzata alla nascita della Parchi Val di Cornia (società mista pubblico-privato).

1997/1998

Collaboratore, producer /corrispondente in Toscana per i programmi di informazione.

MARCOPOLO (Roma)

Canale televisivo satellitare tematico (turismo, viaggi) della piattaforma **TELE+**, adesso **SKY**.

1997/98

Responsabile di produzione, regista, curatore e autore di produzioni audiovisive e multimediali.

H.D.R. ARTEMIS Srl (Pisa, Milano)

Società di produzione (audiovisivi e multimedia).

1996/1997

Co-autore e conduttore di "Mi manda il Mercato" (un programma di Fabio Canino), quotidiano di annunci e rubriche d'informazione sul mondo del lavoro, costume e società.

ODEON – RTV38 (Firenze)

Emittente televisiva a diffusione multiregionale.

1995/1996

Redattore, regista e curatore di rubriche all'interno dei programmi: "Arrivano i nostri", "Clip to clip" e "Zona Mito".

VIDEOMUSIC / TMC 2 (Lucca, Firenze, Milano)

Emittente televisiva a diffusione nazionale.

1995

Collaboratore free lance per attività di Ufficio Stampa. (testate radiofoniche e televisive).

DAVIS & FRANCESCHINI (Firenze)

Ufficio Stampa e R.P.specializzata nei settori dell'arte, dello spettacolo e dell'editoria in genere.

1995

Attività giornalistica, inviato/redattore/conduttore del "GR One", radiogiornale dell'emittente.

RADIO ONE (Firenze)

Emittente radiofonica a diffusione regionale.

1994/1995

Attività giornalistica, inviato/redattore/conduuttore di “Ben scavato vecchia talpa”, programma settimanale di inchiesta e servizio. Inviato per i servizi esterni del radiogiornale dell'emittente e del network nazionale.

CONTRORADIO (Firenze)

Emittente radiofonica a diffusione regionale.

RADIO POPOLARE (Milano)

Emittente radiofonica a diffusione nazionale.

1994/1995

Curatore, autore e conduuttore dei servizi esterni di “110 e Lode”, talk show informativo settimanale sul mondo universitario e le tematiche (società, lavoro etc.).

CANALE 10 - CG Group (Firenze)

Emittente televisiva a diffusione regionale.

1993/1994

Attività giornalistica, autore/conduuttore di “Live Box”, programma quotidiano di informazione, cultura e spettacolo. Autore/conduuttore di “Speciale On Line”, programma periodico di approfondimento di informazione.

VIDEOFIRENZE (Firenze)

Emittente televisiva a diffusione regionale.

1993/1994

Assistente di studio e redattore per il programma “Vivere e Convivere”, talk show settimanale informativo.

ITALIA 7 (Firenze)

Emittente televisiva a diffusione multiregionale.

1992/93

Collaboratore, con mansioni organizzative e di Ufficio Stampa per manifestazioni e sfilate (Pitti Immagine Uomo a Firenze, Milano Collezioni).

GUITAR (Firenze, Milano)

Agenzia Pubblicitaria, settore Moda.

Produzioni/Regia

2009

Regia del film documentario: “PORTOFERRAIO Port of Elba Island”.

Committente: APP (Autorità Portuale Elba e Piombino).

Il documento è il supporto ufficiale per la presentazione dell'Isola d'Elba e dell'attività croceristica del suo porto principale.

2005

Regia del film documentario: “INTERVISTA a GIANCARLO DE CARLO”.

Committente: Comune di Firenze.

Il documento è stato parte integrante della Personale sull'Arch. De Carlo allestita a Roma al MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, a cura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

2004/2005

Regia del film documentario: “EDILIZIA SOCIALE e RIGENERAZIONE URBANA”.

Committente: Comune di Firenze.

2004/2005

Regia di vari contributi filmati.

Committente: Comune di Firenze.

I filmati sono stati parte integrante della mostra “FIRENZE la CITTA' NUOVA” allestita a Palazzo Vecchio.

2000

Regia di una produzione multimediale (audiovisivi e Cd rom).

Committente: Azienda Ospedaliera A. MEYER di Firenze (ospedale pediatrico).
Produzione di supporti didattici per la formazione del personale medico e paramedico, nel contesto del progetto europeo ADAPT Medicus 2000.

1998

Cura e Regia del Cd rom istituzionale.

Committente: Parchi della Val di Cornia SpA.

Il Lavoro di curatore comprendeva la supervisione editoriale della trasposizione, in linguaggio divulgativo, di tutta la documentazione scientifica relativa al Parco archeologico di Populonia e Baratti. Il lavoro di regia comprendeva la progettazione del flow chart di navigazione del supporto multimediale e supervisionare il lavoro grafico e di impaginazione.

1997

Cura e Regia di spot e redazionali a tema: "SENEGAL".

Committente: Alpitour

Le riprese sono avvenute nel contesto della produzione di un filmato documentario girato in Senegal in occasione del S. Louis Jazz Festival. Oltre alla supervisione della post produzione ho partecipato alla produzione in loco, effettuando personalmente parte delle riprese in digitale.

Altre informazioni

La mia formazione, scolastica e non, passa dal Liceo Classico per attraversare l'esperienza dell'Università (facoltà di Scienze Politiche, indirizzo sociale). Nell'ambito universitario ho frequentato corsi di specializzazione utili alle attività che stavo già svolgendo o che ero in procinto di svolgere:

- Corso di formazione per intervistatore e redattore di ricerche e indagini (ambito politico/economico/sociale) effettuato presso il Dipartimento di Statistica (Uni. Fi.) e finalizzato a svolgere attività di collaborazione con l'I.R.P.E.T. (Istituto regionale per la programmazione economica della Toscana).
- Corso di specializzazione in Giornalismo e Comunicazione radiofonica, promosso e finanziato da UE/ Regione Toscana, istituito in collaborazione con l'Uni. Fi.

Sono disponibile per qualsiasi eventuale richiesta di ulteriori informazioni, anche in sede di colloquio. Sono aperto a considerare tutte quelle proposte interessanti che tengano conto della mia esperienza e mi consentano di rimettere in gioco le mie competenze e le mie capacità.
Cordialmente,

Paolo Franchini